

# écranomade

## Association ÉCRANOMADE

21 rue d'Artois. 59000 Lille

### Nicolas Leblanc

Photographe - chargé de projet pour écranomade  
ecranomade@gmail.com  
06 11 61 31 23

### Matthias Crépel

Photographe - coordinateur - chargé de projet pour écranomade  
matthiascrepel@gmail.com  
06 66 91 47 92

---

## CARNET DE VOYAGE DU BASSIN MINIER

*Randonnée photo/écriture à vélo à travers le bassin minier*



*Projet "Portrait Lemay, Sainte-Marie", avril 2016 - saison culturelle Coeur d'Ostrevent*



## Sommaire

p1 - Synopsis

p2 - Objectifs / À quelles attentes répondent-ils / attentes des populations et du territoire

p3 - Inscription dans une dynamique territoriale

p4 - Les publics et structures relais

p6 - Moyens mis en oeuvre

p9 - Proposition de lieux d'étapes et lieux traversés

p15 - Déroulement sur le terrain ; p16 - Hébergement

p17 - Agenda / Méthode d'évaluation et indicateurs choisis au regard des objectifs

p18 - Formes de restitutions

p19 - Budget prévisionnel

p21 - Contacts

## Synopsis

Forte de nombreuses actions menées dans le bassin minier du Nord Pas-de-Calais, l'association *Ecranomade* propose aujourd'hui, à un public d'adolescents, une traversée de ce territoire, d'un bout à l'autre, en vélo, équipés d'appareils photo et d'un carnet de route. Plusieurs groupes de jeunes participants se relayeront au cours de la traversée et se transmettront carnets de route et appareils de prises de vues, dans une volonté de transmission de connaissances et d'impressions tout au long du parcours. Ils tiendront également un blog journalier. Cette démarche, à la fois artistique et citoyenne, aboutira à l'édition d'un carnet de voyage et la création d'une exposition photographique.

Traversant de nombreuses communes et lieux remarquables, la proposition du projet "*Carnet de voyage du bassin minier*" est, pour ces jeunes citoyens en devenir, de mieux s'approprier et de questionner leur territoire par la rencontre, la photographie, l'écriture et le dessin. La mise en jeu de leur corps par l'effort physique à fournir, permettra ici, une immersion et influencera l'expression artistique.

Les intervenants sollicités par l'association Ecranomade auront pour but d'accompagner les jeunes dans leur création, et de mettre en avant toutes leurs singularités, dans ce qui est le tout premier projet d'expression artistique d'habitants du territoire, traversant l'entièreté du bassin minier.

## Objectifs

- **Amener les jeunes à observer et raconter leur territoire** par la photographie et l'écriture, à se livrer, à exprimer leur vision de ce territoire.
- **Donner aux adolescents du bassin minier une vue d'ensemble du territoire où ils vivent**, géographie des Hauts-de-France, approche historique et culturelle.
- **Questionner ces jeunes sur leur sentiment d'appartenance à ce territoire.**
- **Faire vivre aux jeunes l'idée de traversée, de se rendre d'un bout à l'autre d'un territoire.** Le sentiment généré est lié intimement à l'effort physique à fournir et il est source de satisfaction une fois le but/bout de l'itinéraire atteint. Ainsi, des conditions propices à la découverte, l'apprentissage et la disponibilité de l'esprit sont réunies pour marquer ces adolescents.
- **Susciter des envies auprès des jeunes par la découverte de leur territoire** et lieux de vie.
- **Participer à un travail collectif** plus ample, avoir la responsabilité de construire un maillon d'une chaîne et de l'apporter à d'autres qui prendront la suite. Favoriser l'initiative, en accompagnant vers l'autonomie.
- **Rencontrer d'autres jeunes habitants d'autres territoires voisins** et partager similitudes et différences de vies en regard du territoire entier du bassin minier. Faire émerger un sentiment de « transversalité ».
- **Faire rencontrer aux jeunes, des habitants qu'ils n'auraient jamais rencontré autrement**, et donc apprendre d'eux. Provoquer notamment les rencontres intergénérationnelles, toujours aussi riches pour les jeunes que pour leurs aînés.
- **Dépasser les a priori liés à l'histoire minière.**

## À quelles attentes répondent-ils / attentes des populations et du territoire.

- **Comprendre son territoire pour en devenir un citoyen** : connaître son territoire afin de mieux le comprendre. Donner aux jeunes des outils de compréhension et d'expression, et leur permettre d'agir sur leur lieu de vie.
- **Parler du bassin minier autrement et surtout par soi-même** : nécessité de présenter le bassin minier à travers la parole de ses habitants, de leur vision, leur ressenti, en parallèle ou en complément de l'histoire formelle et des projets d'avenir liés à la reconversion qui, parfois, n'impliquent pas suffisamment les habitants.

- **Comprendre son histoire, ses origines** : découvrir sa région c'est aussi mieux comprendre son passé. Prendre conscience de la corrélation de l'histoire migratoire dans la région en relation l'activité minière et industrielle. Ecrire sur son pays .
- **Élargir sa mobilité et le champ des possibles** : dans un territoire à forte précarité sociale, semi urbain, semi rural, la mobilité est au cœur des questions de territoire. Beaucoup de jeunes n'ont l'occasion de sortir de leur ville/village que pour aller à l'école. Ils ne connaissent pas leur territoire, ne savent souvent pas placer les villes alentour sur une carte et n'ont pas conscience de la "géopolitique" dans laquelle on les inscrit. Le vélo leur permettra d'acquérir une vision géographique importante pour leur mobilité. Une telle aventure questionnera leur quotidien, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives, de nouveaux horizons (aller étudier ailleurs, élargir son rayon de mobilité pour trouver du travail...), luttant ainsi contre un réflexe d'enfermement et d'exclusion induit par la précarité.
- **Lutter contre la stigmatisation des jeunes** : la population a besoin de rencontrer ses jeunes dans un autre cadre que celui d'un quotidien peu généreux en perspectives.

Par son action sur le bassin minier du Nord Pas-de-Calais depuis plusieurs années, l'association Ecranomade connaît les enjeux de ce territoire et sa réalité : celle d'une des zones les plus peuplées des Hauts-de-France, marquée par son histoire industrielle, et ne bénéficiant pas des mêmes possibilités de développement que d'autres pôles. Les projets que nous menons nous amènent à être sans cesse au contact tant avec la population qu'avec les structures locales, les collectivités et les élus, acteurs du territoire, ainsi qu'à être présents à de nombreux événements ayant lieux sur le territoire.

## Inscription dans une dynamique territoriale

Dans une optique de valoriser le patrimoine historique, culturel et environnemental du bassin minier, ainsi que de favoriser une reconversion, le territoire a été inscrit en 2012 au patrimoine mondial de l'*UNESCO*. De nombreux acteurs locaux et régionaux oeuvrent dans ce même sens et tentent de joindre leurs efforts autour de cette inscription (ou dans d'autres cadres) pour développer le territoire, tant dans la culture, que dans le logement, le tourisme... L'association Ecranomade souhaite s'inscrire également, par ce projet, dans cette dynamique.

Atteignant un public majoritairement concerné par les dispositifs *politique de la ville*, ses objectifs sont une réponse aux enjeux définis par les collectivités locale et régionales en la matière.



*Projet "Portrait Lemay, Sainte-Marie", avril 2016 - saison culturelle Coeur d'Ostrevent - Photographie : Nicolas Leblanc*

## Les publics et structures relais

### Publics participants

- **5 groupes de 10 adolescents soit au total 50 jeunes (11-18 ans)** constitués par diverses structures locales réparties sur tout le bassin minier des Hauts-de-France. Ces groupes se relaieront tout au long du périple, se transmettant le carnet de route.
- **Les structures locales seront en charge de la constitution des groupes** de participants, afin de répondre au plus près des besoins des populations et territoires. Elles devront notamment favoriser et coordonner l'implication des jeunes dans l'organisation logistique de leur séjour afin qu'ils s'approprient le projet (préparation de menus adaptés à l'activité, action d'autofinancement...), dans le but de travailler à leur autonomie en leur offrant la possibilité d'être à l'initiative et pleinement acteurs du projet. Celles-ci sont (code couleur de l'itinéraire page 9) :

### Sur le département du Pas-de-Calais :

- **Jours 1 et 2** : La Bulle - Office de la jeunesse de Bruay-la-Buissière.
- **Jours 3 et 4** : Le CAJ de Mazingarbe.

-

### Sur le département du Nord :

- **Jours 5 et 6** : L'association Ch'faid.
- **Jours 7 et 8** : Le Lieu Accueil Jeunes (LAJ) et le Centre social de Pecquencourt, associé au club de prévention spécialisée l'Association Prévention Pecquencourt et Environs (APPE).
- **Jours 9 et 10** : Le club de prévention spécialisée Comité d'Action Pour l'Education Permanente (CAPEP) d'Anzin associé à l'atelier Pharmacyclo de la Maison de Quartier de Valenciennes.

- De plus, l'association **Ecranomade** veillera à ce que les groupes soient **équitablement répartis entre femmes et hommes**. La diversité des structures sollicitées, en plus d'apporter une pluralité de regards - qui sera valorisée par les restitutions finales - nous permettra de toucher un public très éclectique, venu d'horizons très différents, et pourtant tous du bassin minier (ville/campagne ; origines culturelles et sociales diverses...)

### Publics touchés hors participants

- Les habitants du territoire rencontrés lors du périple
- Les habitants et structures prévus présents aux restitutions : 200 (estimation dépendante de la finalité du projet).



Projet "Restons groupés", juin 2015 - saison culturelle Coeur d'Ostrevent - Photographie : Nicolas Leblanc

## Moyens mis en oeuvre

**Structure porteuse** : L'association *Écranomade* est un groupement d'artistes et de professionnels de l'Image. Depuis 2011, l'association encourage et soutient de nombreux projets et initiatives pluridisciplinaires. Pouponnière d'artistes, la structure s'inscrit dans des champs variés, tels que la mise en place d'ateliers et de formations à l'Image, scénographie d'expositions, édition de livres, mais aussi réalisation de reportages photographiques et vidéos. Ses actions sont multiples et se destinent à un public varié (associations, centres sociaux, écoles, bibliothèques, institutions, etc). L'art et la culture sont un maillage, nous voulons le partager et en faire un vecteur de connaissance.

## Les artistes intervenants :

- **Nicolas Leblanc**, envisage l'Image comme un outil d'engagement. Il pratique une photographie documentaire portant essentiellement sur des sujets politiques ayant trait à la mémoire, l'immigration et l'environnement.

En 2015, dans le cadre d'un projet collectif franco-polonais, financé par l'Union Européenne, la région Nord-pas-de-Calais et la fondation de France, il présente *Réveille-toi Silésie*, série réalisée en Pologne durant deux années, portant sur la mémoire de l'état de siège dans le bassin minier de la Haute Silésie de 1981 à 1983. Exposition présentée au 9-9bis à Oignies en septembre 2015, et sera présenté au

musée Solidarnosc de Gdansk (Pologne) en décembre 2016.

Depuis 2012, il réalise un sujet au long cours sur la diaspora de pêcheurs sénégalais sur les littoraux européens. Il embarque d'abord sur un chalutier rattaché au port de La Turballe pour suivre Babacar, et se rend à plusieurs reprises à Ondarroa, au pays basque espagnol, où vit une large communauté de pêcheurs sénégalais.

Nicolas Leblanc est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, membre du collectif Item et co-fondateur de l'association Écranomade.

<http://nicolasleblanc.com/>

- **Matthias Crépel**, photographe professionnel depuis 2005, défend un travail qui se veut engagé, proche des valeurs humanistes et de l'éducation populaire.

Il fait ses premières armes à Vaulx-en-Velin, entre ateliers photo dans les cités et reportages sur le patrimoine de l'industrie textile. Après un séjour de trois ans en Pologne (à Auschwitz et dans le bassin minier de la Silésie) et en Ukraine, il s'installe à Lille en 2011.

Il coordonne en 2013 et 2014, le travail de terrain d'un projet collectif franco-polonais dont il est à l'initiative, réunissant 7 photographes polonais et français autour d'un thème vaste : les bassins miniers du Nord Pas-de-Calais et de la Silésie (en Pologne), et qui aboutit à l'exposition "*Gueules Noires*" au 9-9bis à Oignies en septembre 2015. Epris de l'histoire, la culture et des rencontres qu'il fait dans le bassin minier, Matthias enchaîne ensuite de nombreux ateliers à Lens avec *Culture Commune*, dans l'Ostrevent avec la *Communauté de Communes Coeur d'Ostrevent* et *Ecranomade*, et dans le Valenciennois avec le *Comité d'Action Pour l'Education Permanente (CAPEP)* d'Anzin.

Il fonde en 2014 l'association *Laboratoire d'humanité* et réunit autour de lui une équipe de professionnels de la culture et du développement de projets artistiques, pour co-construire et mener ses propres projets. Par cette association, il développe également des ateliers d'expression libre auprès des habitants de la région, plus particulièrement du bassin minier. Il cherche alors à faire émerger confiance et talents chez tout un chacun, et incite les participants à porter leur parole auprès d'élus, décideurs locaux et régionaux et être citoyens actifs, à travers l'expression artistique.

En marge de son activité professionnelle, Matthias s'adonne chaque été à la randonnée, à pied ou à vélo, en itinérance sur plusieurs milliers de kilomètres, son appareil photo à l'épaule ! [www.matthiascrepel.com](http://www.matthiascrepel.com) et [www.laboratoirehumanite.org](http://www.laboratoirehumanite.org)

**Myriam Plainemaison**, tisse ses premiers liens professionnels avec le livre dans le métier de bibliothécaire, et du fonds/fond à la forme, s'intéresse à la reliure et à la structure matérielle du livre. La fabrication offre une expérience d'éducation active où l'on apprend par l'expérience de la matière et des outils.

Créatrice de la malle pédagogique « *Explorateurs du livre* », elle anime de nombreux

ateliers où elles « fait faire » des livres et invite les participants à s'interroger sur la relation entre le fond et la forme. Créer un livre, c'est se poser la question de ce que l'on a envie de raconter, et imaginer ceux qui le liront, les inviter à partager l'expérience et l'émotion qui ont donné naissance à celui-ci. Dans l'agencement intellectuel et matériel des contenus, on cherche l'art du récit, et on propose une expérience de lecture dont on espère toujours qu'elle viendra changer le cours des choses, le regard.

### **L'intervenant technique :**

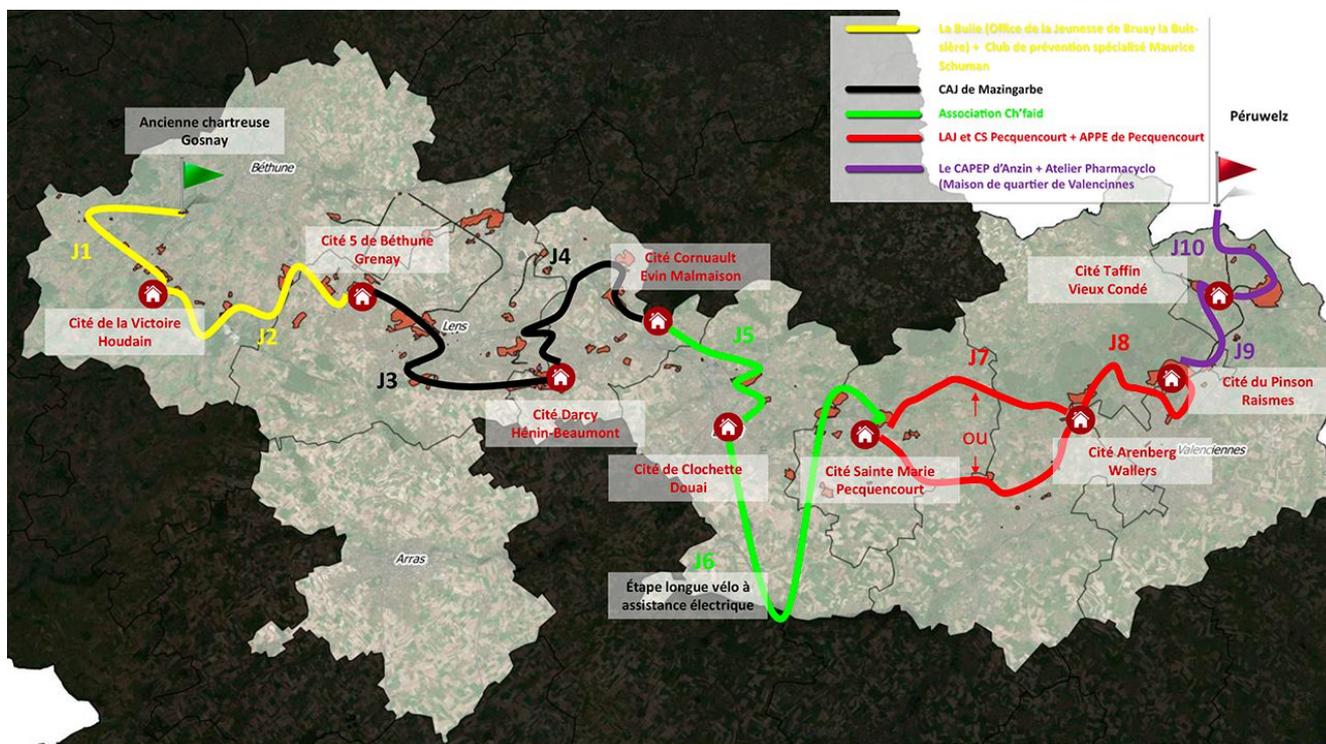
- **Philémon d'Andurain** est né en 1985 dans les Gorges du Tarn, à Mostuejous. Il a grandi dans la nature et commencé à pédaler à quatre ans. Son adolescence est plus marquée par la spéléo, le canyoning, le skate, le surf, la randonnée et les courses d'orientation que par l'école. Pour aller à tous ses rendez-vous, pour travailler ou pour ses loisirs, le VTT a toujours été au centre de ses activités.

Après un CAP de chauffeur routier et une école photo, il continue de pédaler sur son parcours éclectique : il monte une entreprise de coursier et livre des colis à vélo pendant deux ans et demi de 2012 à 2014.

Il passe en 2015 son **diplôme de moniteur** (BPJEPS à Voiron, dans les Alpes) pour rester dans le vélo, mais se rapprocher de la nature, des chemins et des gens. Il a travaillé depuis en bike-parc et en école de vélo. Il est devenu encadrant cette année au club VTT de Millau.

### **Matériel mis à disposition :**

L'association Ecranomade met à disposition du projet 7 appareils photographiques de type bridge et reflex, 1 vidéoprojecteur, 1 écran, et les fournitures nécessaires pour le volet écriture.



## Proposition de lieux étapes et lieux traversés :

L'itinéraire a été pensé afin d'aborder des thématiques inhérentes au territoire du bassin minier : **l'histoire, l'environnement, la reconversion, la culture et la citoyenneté**. Traversant de nombreuses communes et lieux remarquables, il offrira aux jeunes une vue large et nouvelle de leur lieu de vie, l'inscrivant dans un environnement plus vaste et leur apportant de nouveaux outils de compréhension de leur territoire. Il dévoilera également des panoramas du bassin minier permettant de constater son étendue (montée d'un terril...), et proposera des incursions hors du territoire afin d'en mesurer les limites et noter différences et similitudes (Arleux et les bateliers notamment).

Un travail sera donc imaginé en amont, pour **tracer un itinéraire suivant des pistes cyclables**, des aménagements du territoire comme les voies vertes ayant remplacé les cavaliers miniers... autant que faire se peut. Nous nous baserons pour cela notamment sur les cartes d'itinéraires cyclables édités par les acteurs territoriaux comme la *Communauté de Communes Coeur d'Ostrevent* ou la *Mission Bassin Minier*.

Seront pris en compte également dans l'itinéraire les partenariats avec les structures locales. L'itinéraire est mis au point en collaboration avec la **Mission Bassin Minier**.

Voici donc, d'Ouest en Est, les points remarquables qu'il nous a semblé incontournables de visiter/traverser (liste non exhaustive - itinéraire en cours d'élaboration - un repérage permettant d'affiner et s'assurer de la faisabilité du parcours pour les participants sera effectué au printemps) :

**Groupe 1 / de La Bulle - Office de la jeunesse de Bruay-la-Buissière et du club de prévention spécialisé Robert Schuman (Houdain)**

**Jour 1 : jeudi 13 juillet 2017**

- Gosnay - Ancienne chartreuse, cité du Bois des Dames - *Culture et Histoire*
- Bruay-la-Buissières - terrils n° 12 et 5 du Bois des Dames - *Paysage et environnement*
- Marles les mines - Chevalement du Vieux 2, musée de la mine - *Histoire et Culture*
- Auchel - Terril n°14 (montée ?) + chemin panoramique - *Environnement / paysage*

*Pause déjeuner sur le terril*

- Marles les mines - cité... - *Culture*
- Bruay-La-Buissière - Parc de la Lave - *Environnement*
- Bruay-La-Buissière - cité des Musiciens - *Culture et Histoire*
- Bruay-La-Buissière - Piscine Art déco - *Culture et Histoire*
- Bruay-La-Buissière - pause Bookkafé avec Maggie - *culture et citoyenneté*
- Bruay-La-Buissière et Haillicourt - Cités 16-1 et 16-3 et Cité des fleurs - *Histoire et culture*
- Ruitz - Les terrils du Pays à part - *Environnement*
- Houdain - Cité de la Victoire - *Histoire et citoyenneté*
  
- Houdain - Tranchée mémorielle de la Grande Guerre - *Histoire*

**Hébergement : Houdain - Cité de la Victoire - Histoire et citoyenneté**

*Campement de repli au camping du parc d'Olhain*

**Jour 2 : vendredi 14 juillet 2017**

- Parc d'Olhain - Vue du château d'Olhain - *Environnement + panorama*
- Barlin - cité 9 - *Culture*
- Barlin à Noeux les Mines - cavalier minier - *Environnement et reconversion*
- Noeux-Les-Mines - Fosse n°1 - *Histoire*
- Noeux-Les-Mines - Grands bureaux - *Histoire*
- Noeux-Les-Mines - LOISINORD piste de ski et base nautique - *Reconversion*

*Pause déjeuner autour de l'étang*

- Mazingarbe - cité n°2 - *Culture*
- Mazingarbe - Mairie : le château Mercier - *histoire et reconversion*
- Bully-les-Mines - Grille de la cité des Brebis - *Histoire*
- Mazingarbe - usine GPN - *culture, histoire*
- Mazingarbe - terril n°58 + panorama sur GPN - *environnement*
- Grenay - Cité des 40 - *Histoire et citoyenneté*
  
- Grenay - Espace René Coutteur - *Culture et histoire*

- Grenay - Cité 5 de Béthune - *Histoire et citoyenneté*

## **Rencontre et transmission groupe 1 et 2**

**Groupe 2 / CAJ de Mazingarbe**

**Hébergement :** Grenay - Cité 5 de Béthune - *Histoire et citoyenneté*

**Jour 3 : samedi 15 juillet 2017**

- Mazingarbe - Cité n°7 - *Culture*
- Loos-en-Gohelle - Mémorial Dud Corner et panorama sur terrils depuis les champs - *Histoire*
- Terril de Loos-en-Gohelle - *Reconversion et environnement*
- Loos-en-Gohelle Base 11/19 - *Reconversion et histoire*
- Loos-en-Gohelle, quartier 12/14 - Association Porte Mine (Marie Forquet) - *Reconversion et citoyenneté*
- *Lens - Cité des Provinces + Plaine Molière - Culture, reconversion et environnement*
- *Lens - Allée Marc Vivien Foé + Stade Bollaert - Histoire, culture et reconversion*
- *Lens - Les Grands Bureaux, Faculté Jean Perrin - Culture et reconversion*
- *Lens - Gare de Lens ? - Histoire*
- *Lens - Musée du Louvre-Lens + passerelles et jardins - Culture et reconversion*
- *Lievin - Quartier Saint-Amé, Ancienne Fosse Numéro 3 Aimé Tilloy, stèle et chevalement n°3 bis - Catastrophe de Liévin - Histoire*
- *Lievin - Chevalement n°1 bis du "Pathé Lievin" centre commercial - Reconversion*
- *Lievin - Grands Bureaux - Histoire*
- *Lievin - Val de Souchez - Environnement*

*Pause déjeuner sur le Val de Souchez et la vélo route*

- *Lievin à Hénin Beaumont - Vélo route du Bassin Minier - Reconversion et environnement*
- *Hénin Beaumont - cités Résidence du Parc + tunnel vert de la vélo route - Culture et reconversion*
- *Hénin Beaumont, Rouvroy et Drocourt - Aquaterra/Parc des îles (ancienne cokerie de Drocourt) - reconversion*
- *Hénin-Beaumont - Vue sur le terril de Méricourt depuis la vélo route - Environnement*
- *Hénin-Beaumont - Cité Darcy - Histoire et citoyenneté*

**Hébergement :** Hénin-Beaumont - Cité Darcy - *Histoire et citoyenneté*

**Jour 4 : dimanche 16 juillet 2017**

- *Hénin-Beaumont à Courrière - Parc Souchez aval + cavalier minier d'un parc à l'autre - Environnement et reconversion*
- *Fouquières-lès-Lens - Terril Eden 62 (Parc Souchez aval) - Environnement et reconversion*
- *Salaumine - Marais de la Galance (Parc Souchez aval) - Environnement et reconversion*

*reconversion*

- Noyelle-sous-Lens - Terril n°94 (Parc Souchez aval) - *Environnement et reconversion*
- Harnes - Etang le Brochet Harnésien (Parc Souchez aval) - *Environnement et reconversion*
- Harnes - Lagunage de Harnes (Parc Souchez aval) - *Environnement et reconversion*
- Harnes à Courrière - Longe le Canal de Souchez - *Environnement*
- Courrière - Ferme pédagogique - *Environnement*

*Pause déjeuner à la ferme*

- Carvin - Gare d'eau - *Environnement*
- Carvin - station d'épuration - *Environnement*
- Carvin - Parc de la Tour de l'horloge et son terril - *Environnement*
- Libercourt - Bois d'Epinoy, terril du Téléphérique - *Environnement*
- Libercourt - Cité de la Faisanderie et de la Forêt (maisons finlandaises en bois) - *Histoire*
- Oignies - Fosse n°2 et la Mine Image - *Histoire et reconversion*
- Oignies - Le 9-9bis - *Histoire et reconversion*

### **Rencontre *et transmission* groupe 2 et 3**

**Groupe 3 / Association Ch'faid**

**Hébergement : Oignies - 9-9 Bis (dans la salle des pendus ou sur le terrain)**

**Jour 5 : lundi 17 juillet 2017**

- Oignies - Plateforme Delta 3
- Oignies à Evin-Malmaison - Canal de la Deule - *Environnement et culture*
- Dourges - Cité Bruno - *Bâti, culture et citoyenneté*
- Évin-Malmaison - Chevalement rouge - *Reconversion*
- Évin-Malmaison - Cité Cornuault - *Histoire et citoyenneté*
- Courcelle-Lès-Lens - Gare d'eau et la Capitainerie - *Histoire et culture*
- Courcelle-Lès-Lens à Roost-Warendin - Chemin de Hallage
- Roost-Warendin - Château Bernicourt, Légendoria - *histoire et reconversion*

*Pause déjeuner au château de Bernicourt*

- Roost-Warendin - Chevalement de la Fosse n°9 - *histoire et reconversion*
- Roost-Warendin - Terril d'Escarpelle - *Environnement*
- Raches - Archéos, parc archéologique - *Histoire*
- Raches à Douai - Berges de la Scarpes - *Environnement*
- Douai - Parc Rivage Gayant - *Culture et environnement*

**Hébergement : Douai - Cité Clochette - *Histoire et citoyenneté***

**Jour 6 : mardi 18 juillet 2017**

- Douai - longe la Scarpe, palais de justice, Beffroi... - *Culture et histoire*
- Douai à Lambres-lès-Douai par le canal de la Scarpe - *environnement*
- Courchelette - confluence du canal de la Deûle, de la Scarpe en canal de la Sensée - *environnement*
- Goeulzin - château de Goeulzin - *Histoire*
- Goeulzin à Aubigny-au-bac - itinéraire des trous et des bosses - *environnement*
- Brunemont - Sémaphore du Grandmont - *Environnement panorama*
- Aubigny-au-Bac - la pierre qui pousse (menhir) - *Histoire*
- Aubigny-au-Bac - Loisiparc - *Culture*

#### *Pause déjeuner*

- Aubigny-au-Bac à Lewarde - chemins agricoles et pavés - *Environnement*
- Aubigny-au-Bac à Lewarde - Bois de Lewarde - *Environnement*
- Lewarde - Centre Historique Minier - *Histoire*
- Lewarde - Club Javelot Billon - *Culture*
- Montigny en Ostrevent - Château de Montmorency, anciennes écuries des mines - *Histoire, culture et reconversion*
- Montigny en Ostrevent - L'ancienne école de la place Sana - *Histoire, culture*
- Montigny-en-Ostrevent - L'église Saint-Charles - *Histoire, culture*
- Montigny en Ostrevent - Le château Lambrecht (résidence Valérie) - *Histoire, culture et reconversion*
- Lallaing - Terril de Germignies, tourbière - *Environnement*
- Pecquencourt - Cité Barrois - *Histoire culture et citoyenneté*
- Pecquencourt - Cité Lemay Sainte Marie - *Histoire culture et citoyenneté*

### **Rencontre et transmission groupe 3 et 4**

#### **Groupe / 4 - du LAJ/CS et APPE de Pecquencourt**

#### **Hébergement : Pecquencourt - Cités Lemay et Sainte-Marie - Histoire et citoyenneté**

#### **Jour 7 : mercredi 19 juillet 2017**

- Pecquencourt - Cités Lemay et Sainte-Marie - *Histoire culture et citoyenneté*
- de Pecquencourt à Rieulay - Chemin des Galibots - *Environnement et reconversion*
- Rieulay - Etang des Argales et chèvrerie - *Environnement et reconversion*
- Rieulay à Aniche - Chemin des Galibots - *Environnement et reconversion*
- Aniche - Cité de l'Archevêque
- Aniche - ancienne voie ferré de la verrerie Saint-Gobain + cavalier minier d'Azincourt de Monchecourt à Abscon - *Environnement*
- Abscon - Carrière des plombs et des peupliers - *Reconversion et environnement*
- *Escaudain* - terril Audiffret-Pasquier - *Environnement*

#### *Pause déjeuner*

- Denain - soufflante, restes d'Usinor - *Histoire*
- Lourche - Cités et terrils - *Environnement*

- Lourche - Place Salengro et monument à Charles Mathieu - *Histoire*
- Denain - Terril Renard - *Environnement*
- Haveluy - Terril d'Haveluy
- Aremberg - Fosse d'Arenberg / studio de tournage - *Histoire et reconversion*
- Aremberg - salle des fêtes - *culture*

**Hébergement :** *Wallers - Cité Aremberg - Histoire et citoyenneté*

**Jour 8 : jeudi 20 juillet 2017**

- Wallers - Trouée d'Arenberg - Bos van Wallers (Forêt domaniale de Raisme Saint-Amand Wallers) - *Culture*
- Wallers - La Mare à Goriot (Forêt domaniale de Raisme Saint-Amand Wallers) - *Environnement, reconversion*
- Raisme - Grève Notre Dame d'Amour (Forêt de Raisme) - *Environnement, reconversion*
- Raisme - La Grise Chemise (Forêt de Raisme) - *Environnement, reconversion*
- Saint-Amand-les-Eaux - *Histoire*

*Pause déjeuner au pied de la tour abbatiale*

- Parc naturel régional Scarpe-Escaut - *Environnement, reconversion*
- Raisme - Cité du Pinson - *Histoire et citoyenneté*

**Rencontre et transmission groupe 4 et 5**

**Groupe 5 / CAPEP d'Anzin + Atelier Pharmacyclo de la Maison de quartier de Valenciennes**

**Hébergement :** *Raisme - Cité du Pinson - Histoire et citoyenneté*

**Jour 9 : vendredi 21 juillet 2017**

- Valenciennes, quartier du Temple - chevalement en béton - *Histoire et reconversion*
- Anzin - Terril - *Environnement et reconversion*
- Anzin - Quartier Talabot, rue de l'Yser - *Gens, culture et citoyenneté*
- Fresnes-sur-Escaut - Puits de mine médiéval - *Histoire*
- Fresnes-sur-Escaut - Salle d'exposition quARTier - *Reconversion*

**Hébergement :** *Condé-sur-Escaut - Cité Taffin - Histoire et citoyenneté*

**Jour 10 : samedi 22 juillet 2017**

- Condé-sur-Escaut - Chevalement et terril - *Histoire, environnement et reconversion*
- Condé-sur-Escaut - Château de l'Hermitage - Bonsecours - *Histoire*.

**Arrivée //** Péruwelz - cavalier minier de Somain à Péruwelz - finir en Belgique, le bassin minier continuant chez nos voisins belges.

## Déroulement du périple sur le terrain

### Distance parcourue

Afin de trouver un équilibre entre intention artistique (photographie, écriture, cartographie, etc.) et randonnée vélo, et pour être en mesure de collecter suffisamment de matière documentaire afin d'éditer un livre et une exposition, nous évaluons les distances journalières parcourues par les jeunes d'environ 30 kilomètres. Cette distance relativement courte permettra de dégager le temps nécessaire à la création et au déplacement.

**Deux jours types pour un groupe** (ici une proposition pour le groupe du LAJ/centre social et de l'APPE de Pecquencourt - proposition adaptable et non exhaustive)

### Jour 6 avec le groupe de l'association Ch'faïd et passation au groupe du LAJ/CS et APPE

- jusqu'à 16h30 : journée en randonnée avec le groupe de l'association Ch'faïd
- **16h30 : arrivée en vélo du groupe de l'association Ch'faïd à la Cité Sainte-Marie**
- 17h - 18h : sélection photos et mise au propre des écrits
- **18h : arrivée en minibus du groupe du LAJ/CS et APPE à la Cité Sainte-Marie**
- 18h - 19h : temps de partage / transmission du groupe de l'association Ch'faïd au groupe du LAJ/CS et APPE
- 19h - 20h30 : repas marocain préparé par les habitants du territoire avec les deux groupes
- 20h30 - 22h : soirée d'échange avec d'anciens mineurs marocains et la population marocaine de Pecquencourt.
- **22h : retour en minibus des participants du groupe de l'association Ch'faïd chez eux.**

### Jour 7 avec le groupe du LAJ/CS et APPE

- 8h30 - 9h30 : Intro, préparation, distribution du matériel, conseils techniques photo/vélo/carnet
- 9h30 - 12h30 : rando vélo-photo-écriture
- 12h30 - 14h00 : pause déjeuner
- 14h00 - 17h00 : rando vélo-photo-écriture
- **17h : Arrivée Cité Aremberg**
- 18h - 19h30 : sélection photos et mise au propre des écrits
- 19h30 : repas
- 20h30 - 22h : Visite nocturne du site minier Wallers Aremberg et du studio de tournage Créative Mine

### Jour 8 avec le groupe du LAJ/CS et APPE et passation au groupe du CAPEP et Atelier Pharmacyclo Maison de quartier de Valenciennes.

- 8h30 - 12h : rando vélo-photo-écriture
- 12h - 13h30 : pause déjeuner
- 13h30 - 16h30 : rando vélo
- **16h30 : arrivée en vélo du groupe du LAJ/CS et APPE**

- 17h - 18h : sélection photos et mise au propre des écrits
- **18h : arrivée du groupe du CAPEP et Atelier Pharmacyclo Maison de quartier de Valenciennes.**
- 18h - 19h : temps de partage / transmission du groupe groupe du LAJ/CS et APPE au groupe du CAPEP et Atelier Pharmacyclo Maison de quartier de Valenciennes.
- 19h - 20h30 : repas avec les deux groupes
- 20h30 - 22h : soirée avec les deux groupes : montée du terril de Raisme pour observer le coucher de soleil avec un guide du parc naturel régional Scarpe Escaut
- **22h : retour en minibus des participants du groupe du LAJ/CS et APPE chez eux et le groupe du CAPEP et Atelier Pharmacyclo Maison de quartier de Valenciennes reste dormir et entamera son tour de randonnée le jour 9**

## Hébergement

L'hébergement est un des points cruciaux du projet. Nous privilégions l'hébergement en dur pour des questions de logistique simplifiée, mais aussi de façon à pouvoir se réunir dans un lieu couvert, alimenté en électricité afin de partager autour des écrits, de projeter les photographies réalisées pendant la journée et d'avoir un endroit sec le soir en cas d'averse. Toutefois, le camping sous tente, occasionnellement, n'est pas exclu.

Les moyens à mettre en œuvre pour l'hébergement sont à décider de manière collégiale avec les partenaires compétents du territoire, et dépendent, entre autres facteurs, de l'itinéraire et des lieux clés du parcours. Nous travaillons actuellement sur cette questions, notamment sur la mise à disposition de logements miniers tout au long du parcours.

## Agenda du projet

**Septembre - janvier 2016 - 2017** : recherche de partenariats, de financement, affinement du projet

**Février - juin 2017** : repérages, rencontre des partenaires locaux, organisation du projet sur le terrain

**Juin 2017** : interventions dans les bibliothèques du territoire, dans les villes des groupes participants, pour préparer les groupes en amont : réflexion sur le carnet de voyage

**Juillet 2017** : 10 jours de randonnée vélo photo écriture

**Septembre- octobre 2017** : sortie du livre carnet de voyage, mise en place de l'exposition.

**Novembre 2017** : évaluation

## Méthode d'évaluation et indicateurs choisis au regard des objectifs ci-dessus

- Nombre de jeunes participant au projet
- Qualité de leur implication (en atelier de préparation, en randonnée et lors des diverses restitutions)
- Qualité des productions, notes, livre carnet de voyage, exposition, dynamisme du blog...
- Nombre de visiteurs lors de la sortie du livre et aux expositions, notamment la présence des gens rencontrés par les jeunes sur le territoire
- Bilan avec les jeunes et les structures partenaires une fois le livre et l'exposition présentés
- Retour des jeunes sur site ou envie de visiter plus profondément les lieux traversés lors de la randonnée
- Pratique plus fréquente de la photographie, de l'écriture (journal intime, carnet de voyage individuel ou collectif...) ou du vélo.
- Élargissement de la mobilité



*Projet « Aniche, cheminements et portraits d'habitants », livre réalisé avec un groupe d'anichois conception graphique et mise en page : Ecranomade – projet financé par la ville d'Aniche (Cohésion Sociale) et porté par l'association Laboratoire d'humanité - février 2016*

## **Formes de restitutions**

### **Carnet de voyage**

Le projet s'articule autour de la création d'un livre / carnet de voyage regroupant les productions des jeunes. Cette publication d'un volume de 120 pages comprendra photographies, textes et croquis, paysages, anecdotes en lien avec le territoire... ainsi qu'une cartographie de l'itinéraire. Les exemplaires seront distribués aux participants, aux structures partenaires, au réseau du département, et disponibles à la vente.

Selon les fonds qu'Ecranomade aura pu réunir et qui détermineront le tirage, l'ouvrage pourra être diffusé également auprès d'établissements scolaires, de bibliothèques et d'offices de tourisme.

### **Expositions**

Une exposition des photographies réalisées par les jeunes pendant la randonnée. Les supports envisagés sont encore à définir en fonction des capacités du territoire. Les formes que peuvent prendre cette exposition seront à décider en fonction des lieux visés. (Cf budget prévisionnel et supports)

### **Lectures en bibliothèque**

Nous proposons également des lectures des textes écrits par les participants dans les bibliothèques ou structures intéressées par la présentation de l'ouvrage. Une projection de leurs photographies en accompagnement pourra être envisagée.



Projet "Restons Groupés" - Lewarde, juin 2015 - Saison culturelle Coeur d'Ostrevent. Photo : Matthias Crépel

## Budget prévisionnel

Postes	détails	Montants €
Coordination	50 € / jour - 2 mois	3750 €
Repérage	100 € / jour - 5 jours	500 €
Intervenants technique et logistique	150€ / jour - 10 jours - 2 intervenants	3000 €
Préparation des groupes	Préparation des groupes en amont sur carnet de voyage - 1h30 d'intervention (Myriam Plainemaison) x 50 € x 5 groupes + 4h de préparation en tout x 50 € Finitions de textes avec les groupes après la randonnée - 2h d'intervention (Myriam Plainemaison) x 50 € x 5 groupes + 4h de relecture x 50 €	1275 €
Artistes intervenants	300 € / jour - 10 jours - 3 intervenants : Nicolas Leblanc, Myriam Plainemaison et Matthias Crépel	9000 €
Graphisme et conception du livre	250€ / jour - 15 jours de travail	3750 €

Post-prod exposition/livre	250€ / jour - 3 jours de travail	1000 €
Restitution	1 restitution par zone correspondant aux groupes donc 5 restitutions au total + médiation et technique (pour un lieu d'exposition - calcul pour 60 photos sur bâche M1 fixées sur les murs d'une ville) Montage : 3 intervenants - 150 € / jour - 18 jours ~3,5 jours par lieu d'exposition Soit 8100 €. Présence restitution (2h par restitution) : 10h x 50 €/h x 3 intervenants Soit 1500 €.	9600 €
production du livre	livre/carnet de route : 17x24cm - 120 pages - 700 ex.	4300 €
Production des photographies	32 photos / pvc / 100x160cm = 2500€ 32 photos / M1 / 100x160cm= 2800€ 60 photos / pvc / 100x160cm= 4600€ 60 photos / M1 / 100x160cm= 4100€	4100 €
Communication	Affiches, flyers...	400 €
Matériel et fournitures	Matériel divers pour le montage des expo et autre...	715 €
Documentation	Acquisition d'ouvrages spécialisés	200 €
Location camionnette	Camionnette 9 places	1000 €
Location vélos	10 VTT loisir 21 vitesses + casques, kits de réparation (Tarif entreprise MCF)	1100 €
Assurance association		150 €
Achat Matériel photo	2 bridges, cartes mémoires, batteries supplémentaires	1000 €
Location d'appareils photo	Location de 5 appareils photo à l'asso. Laboratoire d'humanité	200 €
Frais de transports	3857 Km x 0,35 €	2000 €
Repas	20€/jour pour 17 personnes pendant 10 jours	3400 €
Logistique rando	lié à l'organisation et la logistique (casse, frais médicaux...)	2300 €
Frais de gestion		1000 €
Hébergement	Mise à disposition de logements miniers	
Matériel à disposition	Matériel mis à disposition par l'association et les intervenants (vélos, ordinateurs...)	3 000€
Ingénierie	Expertise, itinéraire et cartographie	4000 €
Personnel bénévole	Aide réseau Ecranomade sur la recherche de fonds, la coordination, le montage des expos et les restitutions	800 €
<b>TOTAL</b>	<b>hors hébergement</b>	<b>61 540 €</b>

## Contacts

### Association ÉCRANOMADE

21 rue d'Artois. 59000 Lille

#### Nicolas Leblanc

Photographe - chargé de projet pour écranomade

ecranomade@gmail.com

06 11 61 31 23

#### Matthias Crépel

Photographe - coordinateur - chargé de projet pour écranomade

matthiascrepel@gmail.com

06 66 91 47 92

# écranomade



*Atelier photo à Monchecourt - avril 2014 - saison culturelle Coeur d'Ostrevent - Photographie : Nicolas Leblanc*